CABARET Y DERECHOS HUMANOS A.C.

LAS REINAS CHULAS

Quiénes somos

Organización de **cabareteras feministas lesbianas y bisexuales** quienes, a través del **artivismo, el humor y el placer**, buscamos generar cambios artísticos, culturales, políticos y sociales.

Misión

Provocar la ruptura de patrones corporales, culturales e institucionales para la construcción de una sociedad más **justa, placentera y feliz**.

Visión

Ser una organización referente a nivel nacional e internacional en el **artivismo feminista** con un centro cultural de vanguardia y un trabajo sólido en la incidencia y gestión política.

Nosotras

Consejo Consultivo

Cecilia Sotres
Nora Huerta
Cristina Arévalo

Directora General

Luz Elena Aranda

Coordinadora de Proyectos

Ana Laura Ramírez Ramos

Mensajero

Gilberto Ramos "Pichus"

¡Hola!

La crisis sanitaria por COVID-19 en todo el mundo, en definitiva, cambió la cotidianidad y los usos y costumbres, introdujo nuevas pautas de comportamiento y eliminó prácticas en todas las comunidades. Sus consecuencias las seguiremos observando a lo largo de mucho tiempo. Este informe refleja los primeros dos años de trabajo en una realidad distópica que nadie imaginó y a la que hubo que adecuarse. Todo cambió.

Nuestra organización no fue la excepción, dos de las integrantes del Consejo y fundadoras, **Ana Francis Mor** y **Marisol Gasé**, salieron para volverse representantes populares y continuar su trabajo desde otros curules, **¡haciendo de las Cámaras un cabaret!** Oficialmente se reintegró **Nora Huerta**, y **Cristina Arévalo** (cabaretera y luchadora social mexicana-nicaragüense) se sumó a este proyecto en el que también continúa **Cecilia Sotres** como parte del Consejo.

Algunas más se fueron de manera inesperada como **Eyleen Martínez**, nuestra oficial de proyectos, a quien seguimos recordando, pero vinieron nuevas risas con personas como **MariCarmen Núñez** (Productora Ejecutiva del Festival Internacional de Cabaret y del Encuentro de Mujeres Bisexuales) y **Brenda Sandoval** (responsable de logística del mismo Encuentro) que sin duda enriquecieron nuestro trabajo. Todo cambió y aquí seguimos.

El acceso a financiamiento se volvió mucho más difícil, pero logramos sostenernos y aunque cancelamos algunos proyectos, otros se echaron a andar de maneras impensadas anteriormente. Todo cambió y aquí seguimos reinventándonos.

Establecimos nuevas alianzas y procesos colaborativos y esperamos que, a partir de ahora, esto crezca al contar con otras herramientas para difundir nuestro quehacer.

Para nosotras, compartir el trabajo de estos dos años no solamente es un ejercicio de transparencia sino un pequeño homenaje a las organizaciones de la sociedad civil y personas defensoras de derechos humanos que, como nosotras, lograron sortear un contexto sumamente adverso y continuar el trabajo en pos de la **justicia social**.

Todo cambió y aquí seguimos, reinventándonos y haciendo del mundo, un cabaret.

Haciendo del mundo un cabaret...

EN LÍNEA

Con una crisis de salud encima que nos hizo quedarnos en casa, tuvimos la necesidad de replantear nuestras estrategias y llevarlas **de lo presencial a lo digital** y luego volver a lo presencial poco a poco. Costó trabajo, pero se logró.

Hacemos un recuento de las actividades hechas en 2020 y 2021:

PROYECTO

de intervención para la prevención del embarazo en adolescentes de 10 a 19 años, desde las artes escénicas, a partir de la presentación de 5 obras de teatro con perspectiva de derechos humanos y la ejecución de un proceso formativo a creadorxs teatrales locales en Pachuca, Huejutla y Acaxochitlán.

- Informar y capacitar a población hidalguense en derechos sexuales y reproductivos enfocados en la prevención del embarazo adolescente.

Los altos índices de embarazo no planeado en jóvenes habitantes de Hidalgo, junto con la falta de estrategias de comunicación efectivas de algunas instancias nos llevaron a colaborar con el **Consejo Estatal de Población** de dicho estado para llevar funciones de teatro cabaret a escuelas secundarias públicas y jornadas de salud en distintos municipios, así como a realizar un taller dirigido a creadorxs de teatro para compartirles nuestras herramientas y perspectiva de cabaret y derechos humanos. Con estas actividades reafirmamos que la realidad vivida en la Ciudad de México dista mucho de ser la misma que en otros estados, por ello es muy importante atender y trabajar con poblaciones de otros lugares, particularmente aquellas rurales con poco o nulo acceso a fuentes de información fiables.

1
Taller de cabaret
y derechos humanos

25
Participantes
en el taller

2
Presentaciones
en jornadas estatales
de salud

5
Municipios visitados:
Acaxochitlán, Huejutla, Pachuca,
Mineral de la Reforma y Tula

5
Presentaciones en secundarias

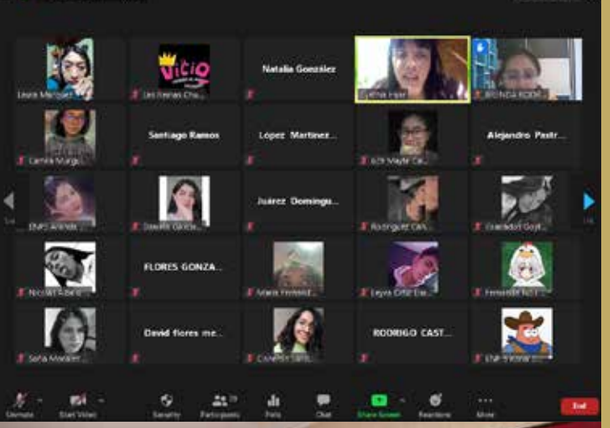
2470
Asistentes

Este proyecto se logró gracias
al Consejo Estatal de Población de Hidalgo.

Nosotras por nosotras:

El artivismo como herramienta de prevención, información y sensibilización en contra de la violencia sexual.

★ Promover una **vida libre de violencia** a través de una campaña en contra de la violencia sexual.



INFORMACIÓN, EJEMPLOS Y QUÉ HACER
EN CASO DE
ACOSO, ABUSO Y HOSTIGAMIENTO SEXUAL;
claridad en qué implica el consentimiento y entender que vivimos en una cultura de la violación son algunos de los temas tratados en este proyecto que consta de la presentación de una escena de teatro cabaret y una plática para hablar a fondo de este tema que afecta a 9 de cada 10 mujeres en ámbitos escolares en la Ciudad de México.

Por primera vez las pláticas y sketches fueron transmitidos vía Zoom para alumnxs y docentes. Paralelamente, transmitimos por perifoneo 30 episodios de nuestra radionovela “De-mandado en el mercado” en distintas alcaldías, y repartimos volantes con conceptos que la sociedad debe tener claros, así como un directorio de instancias gubernamentales que deben ayudar en caso de ser víctima de violencia sexual.

2020

1
Folleto informativo digital

4
Videos cabareteros

30
Pláticas

2492
Asistentes

2021

4
Pláticas

150
Asistentes

5000
Folletos entregados

Este proyecto se logró gracias a la **Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México** y el **ITESM**.

Capacitación para el Centro Cultural Helénico

- Generar distintos espacios de reflexión y discusión sobre género, masculinidades y violencia que abonen de manera transversal a la construcción de instituciones incluyentes y con perspectiva de género.

Durante los últimos años, diversas instancias culturales en nuestro país han sido denunciadas por ser espacios violentos. Así, el **Centro Cultural Helénico (CCH)**, uno de los espacios teatrales más importantes de la Ciudad de México solicitó a nuestra organización la creación de un **programa integral** que no sólo capacitara a su equipo, sino que también brindara herramientas a la comunidad teatral.

Con esto en mente
se llevaron a cabo tres actividades
principales:

1

Taller de género y derechos humanos al personal del CCH: Doce sesiones de dos horas cada una, con distintas personas expositoras donde se trataron temas en materia de género, violencia y no discriminación.

2

Ciclo de conferencias y conversatorios **“Arte con perspectiva de género”**: Diálogos necesarios para público en general con personas expertas en temas urgentes como deconstrucción de la masculinidad, entendimiento del concepto **“ideología de género”**, la importancia de las denuncias sociales como el **#MeToo** y la existencia de narrativas no sexistas en el arte y el teatro.

Puedes ver estas conferencias aquí:

https://www.helenico.gob.mx
/arte-con-perspectiva-de-genero/

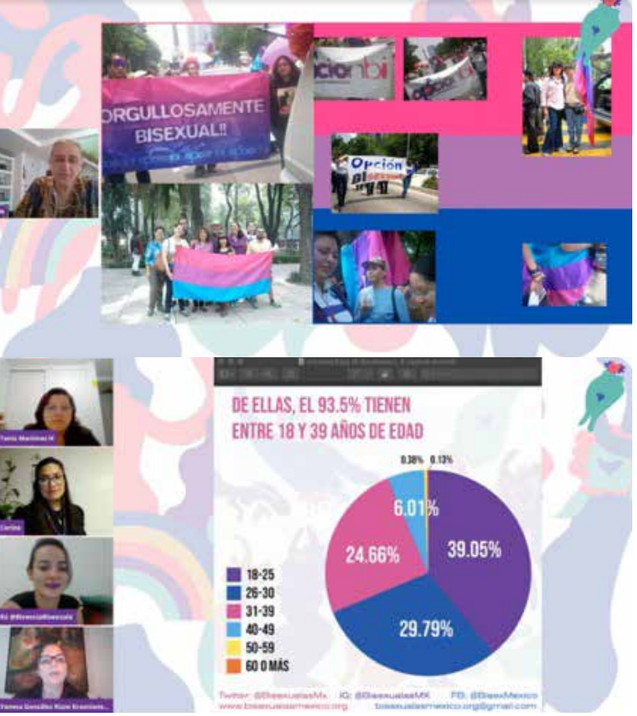
3

Encuentro **“Desaprendiendo el machismo en el arte”**, impartido por el grupo **Los Histéricos** (Andrés Carreño): Sesiones para personas que se identifican como hombres para discutir sobre masculinidad hegemónica, cómo se construye esta figura en una sociedad patriarcal y qué se pueden mejorar los roles existentes en el teatro y el arte en general.

1	2	3	1	265	25	20
Taller	Conferencias	Conversatorios	Encuentro	Personas alcanzadas	Personas integrantes del CCH capacitadas	Hombres capacitados

Mujeres feministas bisexuales fortaleciendo nuestra identidad política

★ Visibilizar y fortalecer el movimiento bisexual en México, específicamente aquel integrado por **mujeres feministas cis y trans**.



A este proyecto se le conoce de forma popular como **Bisexualas México**: un grupo de mujeres bisexualas, feministas, mexicanas que busca generar espacios donde sus memorias, saberes, experiencias corporales, luchas y realidades sociales como mujeres bisexualas circulen para aprender juntas, debatir, construir y compartir vivencias y reflexiones. Las actividades que iniciarían en 2020 se pospusieron hasta junio 2021 e iniciaron de manera virtual vía Facebook (conversatorios, cinedebates, conferencias, etc.) y concluyeron en 2022 con el Primer Encuentro Nacional de Mujeres Feministas Bisexuales **"Bichas, bicicletas, bi-diversas"** en Cuernavaca, Morelos. Bisexualas México se ha logrado posicionar en poco tiempo como un espacio urgente y necesario.

1 **Encuesta nacional** sobre mujeres que se autoperciben como bisexuales

1 **Encuentro nacional** con 80 participantes y 16 actividades

1 Libro de memorias y reflexiones: **"Vivencias Bisexualas"**

16 **Actividades en línea** con alcance de 10869 personas

Para conocer más de lo logrado visita
bisexualasmexico.org

Este proyecto se logró gracias a **Arcus Foundation** y **Fondo Semillas**.

Maratón y Festival Internacional de Cabaret

★ Transformar conciencias a través del arte y la risa para promover una ciudadanía más crítica y reflexiva, y así contribuir a la construcción de una sociedad más justa, placentera y feliz.

No podemos dejar de hacer del mundo un cabaret, menos en tiempos donde la risa es fundamental para enfrentar la incertidumbre. Por ello, en 2020 creamos un maratón virtual de dos días donde contamos con espectáculos para cabaretines y personas adultas, sesiones de Vicio Académico e intervenciones internacionales de artistas como Albert Plá y Leo Bassi.

Cabareterxs españolxs y latinoamericanxs colaboraron gratuitamente con sketches de 10 minutos de duración para brindarle al público mexicano momentos de risa en los momentos más duros de la pandemia. Pasó el tiempo y las condiciones nos permitieron regresar en 2021 a lo presencial -aunque seguimos jugando con lo virtual-, y por primera vez en 18 años de existencia de esta fiesta cabaretera pudimos llegar a diferentes estados del país gracias a la convocatoria de Espacios Independientes de la Secretaría de Cultura.

Maratón

2
Días de transmisiones

4
Plataformas: FB y YT Teatro UNAM y Festival

18
Actividades en línea

7
Países: Argentina, Colombia, Chile, España, Estados Unidos, Italia y México

25
Artistas, compañías y docentes

2640
Personas alcanzadas

18º Festival Internacional de Cabaret

10
Días

6
Estados: Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla y Tlaxcala

3
Países: Brasil, Colombia y México

5
Actividades de Vicio Académico

2097
Personas alcanzadas

Este proyecto se logró gracias a

Teatro UNAM • Secretaría de Cultura • Sistema de Teatros de la Ciudad de México • Centro Cultural de España en México.

SIN MIEDO

Defendiendo nuestras libertades y derechos frente a los neoconservadores y el discurso de “ideología de género” en México

★ Contrarrestar los mensajes de los actores anti-derechos y las campañas relacionadas con la “ideología de género” y “pin parental” en México, al promover opiniones favorables sobre salud sexual y reproductiva (SRR), orientación sexual, identidad y expresión de género; derechos LGBTI y educación sexual integral para fortalecer la igualdad y derechos humanos.

El enorme avance que han tenido los grupos conservadores y antiderechos en el mundo y que en los últimos años se ha incrementado en América Latina nos preocupa y alarma: sabemos el poder de éstos y la amenaza que representen a poblaciones de mujeres, jóvenes, LGBTI, etc. Por ello y en alianza con **Equidad de Género: Ciudadanía, Trabajo y Familia, A.C.** decidimos trabajar este proyecto que desmitifique toda la información falsa que pulula en medios y redes sociales, y que atenta contra el ejercicio de los derechos humanos. Tras hacer un análisis de los discursos conservadores y ver qué herramientas nos funcionarían mejor creamos la estrategia de comunicación titulada **"Sin Miedo"** (#sinmiedo #somosposibilidades) para llegar a personas que no están totalmente en contra de temas como el aborto, el matrimonio igualitario o la educación sexual integral. La estrategia se establecerá en su totalidad en 2022.

Síguenos en redes sociales: **@SinMiedo**

6

Universos creados:
Escuela 1 y 2,
plaza 1 y 2,
casa, calle,

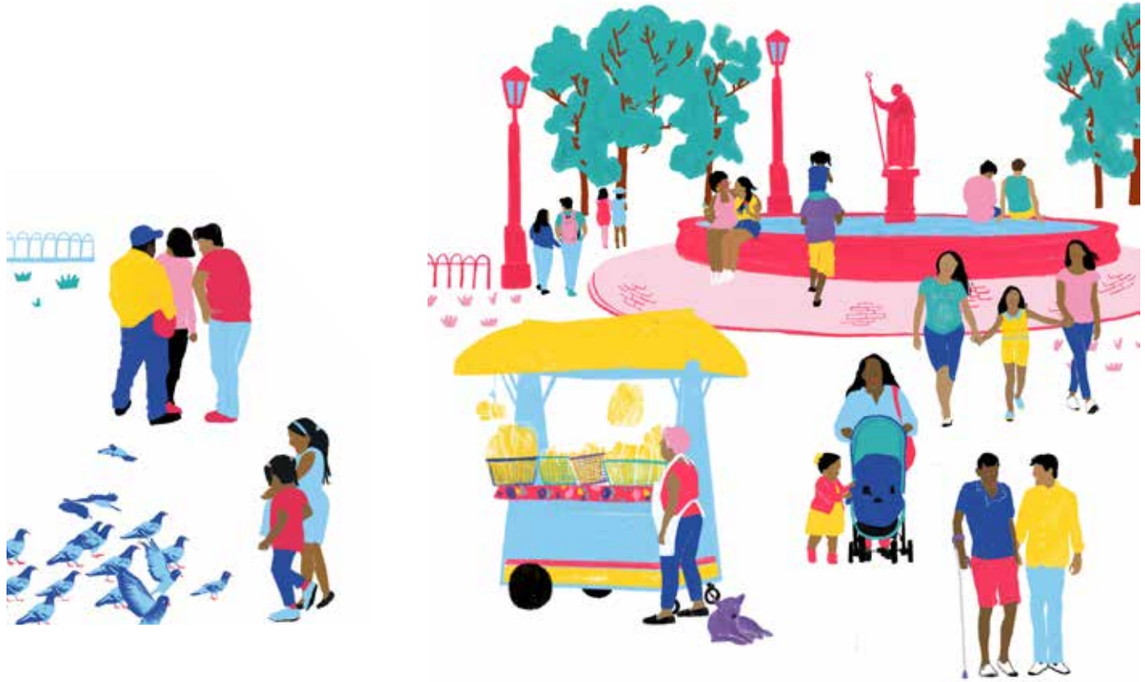
2

Hasthags:
#SinMiedo
#SomosPosibilidades

4

Redes creadas:
Página de Facebook,
Instagram, Twitter
y TikTok

Este proyecto se logró gracias a **Wellspring Philantropic Fund**.



Estamos en todas partes

★ Contribuimos al fortalecimiento de movimientos sociales para incidir en las agendas públicas nacionales, regionales e internacionales para incluir los **temas de derechos LGBTI, derechos humanos e igualdad de género**. Además, las alianzas que establecemos, la forma en que tratamos diferentes temáticas y el humor que nos caracteriza nos hace ser referente en el escenario de la sociedad civil organizada.

Mama Cash Feminist Festival

Nuestra última presentación prepandemia internacional fue gracias a la invitación de **Mama Cash** para participar en este festival que reunió a diferentes grupos de artivistas a nivel mundial, donde tuvimos la oportunidad de compartir nuestra visión cabaretera por medio de la presentación del espectáculo **“Lucy: la historia cabareteada de las mujeres”** y la plática **'From Fear To Love'** junto al Colectivo Fearless (India) y Sex Workers Opera (Reino Unido).

Foro Generación Igualdad

En este magno evento, organizado por **ONU Mujeres**, que reunió a gobiernos, corporaciones y agentes de cambio de todo el mundo para definir y anunciar inversiones y políticas ambiciosas en pos de la igualdad de género, tuvimos la posibilidad de participar con el sketch **“Paloma Quéherida”** y además como conductoras de la parte cultural del foro.

50 y 51 Asamblea General de la OEA

Participamos de manera virtual en las últimas dos asambleas como integrantes de la Coalición LGBTTTI y de Trabajo Sexual que hace incidencia en la **OEA**. El trabajo de esta coalición es avanzar la agenda de las personas LGBTI en los distintos mecanismos, declaraciones, resoluciones, etc. del Sistema Interamericano de Derechos Humanos.

También estuvimos en eventos como **Ella Festival**; Cultura y diversidad en tiempo de #Coronavirus: reflexiones e incidencia desde la agenda LGBTI, organizado por **ILGALAC**; Por un México sin fobias: políticas contra la discriminación por orientación sexual e identidad de género, organizado por el **CONAPRED**; Situación de los derechos de las personas LGBTI en el contexto de la pandemia, organizado por la **CIDH**; Charla de café - la diversidad también nos incluye: lesbianas, mujeres bisexuales y trans construyendo igualdad, organizada por **Inspira AC**; Panel Discussion on the Bi-Communities Past Present and Future, organizado por **City of West Hollywood**, California, entre muchos más.

Sabemos lo que hacemos

La pausa forzada que enfrentamos por el **COVID-19** nos llevó a replantear las formas en que usualmente trabajamos. Este reto sirvió para afianzar los conocimientos que hemos adquirido durante nuestros 16 años de existencia como asociación civil y diversificar nuestras estrategias. Con ello, pudimos trabajar con nuevas instancias, plantearnos soluciones y vislumbrar una nueva imagen organizacional. En este periodo trabajamos con:

Dirección General de Atención a la Comunidad en su Festival **Amor Es**, tanto presencial como virtualmente, con sketches enfocados a la desmitificación del amor romántico y de la violencia en las relaciones de noviazgo.

Reafirmamos nuestra colaboración con el **Instituto Federal de Telecomunicaciones** capacitando a personal en temas de diversidad sexual en un espacio de libertad y confianza, tanta que pueden preguntar cómo es el día de una mujer bisexual (¡!).

Por primera ocasión colaboramos con la **Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM)** en su proyecto **#NiñasPoderosas** al brindar un Seminario de Género para más de 30 organizaciones de todo México.

Adaptamos nuestro teatro

¿Qué hacemos si seguimos con el teatro cerrado?

Las transmisiones en línea de obras de teatro parecían la opción frente al confinamiento. Sin embargo, para que el público recibiera un buen contenido debíamos contar con el equipo adecuado (cámaras profesionales, una consola de video, capacitación al equipo técnico). Gracias a la asesoría brindada por **Arcus Foundation** logramos adquirir parte del equipo para transmitir las funciones hechas desde **Teatro Bar El Vicio**, el cual redujo su capacidad al 30% durante un periodo considerable y, aún actualmente, se encuentra al 70% de su cupo.

Las transmisiones permiten a las personas gozar de espectáculos en vivo desde sus hogares e interactuar por medio de un chat. La calidad de las transmisiones es muy buena y hemos tenido público de otros estados del país, e incluso de otros países.

24
Espectáculos transmitidos

445
Boletos vendidos

Cambiamos de imagen

Renovarse o morir suena trillado, pero no lo queremos comprobar. Por ello, a partir de una consultoría de construcción de marca (o branding bootcamp) con el Estudio Funderelele transformamos tanto nuestro logotipo, tanto como la forma en que presentamos nuestra organización a diversos campos. Ahora contamos con más herramientas para ofrecer nuestros servicios enfocándonos a fomentar diversidad e inclusión en ambientes escolares, laborales, organizacionales, etc.

Si quieres conocer más de lo que hacemos visita:

www.lasreinaschulasac.org/servicios

CABARET Y DERECHOS HUMANOS A.C.

LAS REINAS CHULAS

Logo Nuevo

Tenemos un punto de vista distinto, divertido y retador que confronta y cuestiona a partir de la risa; que nos permite situarnos en otro lugar y construir un discurso distinto, recuperar la dignidad a través del humor y fortalecer la conciencia sobre las desigualdades, para encontrar recursos útiles para la transformación personal y de nuestro entorno.

Fuente de financiamiento	Proyecto	Cantidad
Arcus Foundation	Mujeres feministas bisexuales, fortaleciendo nuestra identidad política	$ 947,310.09
Fondo SEMILLAS	Mujeres feministas bisexuales, fortaleciendo nuestra identidad política	$ 200,000.00
Mama Cash	Fortalecimiento institucional	$ 775,279.93
Fondo SEMILLAS	Proyectos de otras organizaciones aliadas	$ 265,000.00
Centro Cultural de España en México	Festival Internacional de Cabaret	$ 25,000.00
Secretaría de Cultura	Festival Internacional de Cabaret	$ 105,860.14
Teatro UNAM	Festival Internacional de Cabaret	$ 100,000.00
Recaudación por venta de boletos	Festival Internacional de Cabaret	$ 23,488.21
Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México	Nosotras por nosotras: El artivismo como herramienta de prevención, información y sensibilización en contra de la violencia sexual	$ 230,000.00
UNAM	Festival AmorES	$ 17,400.00
Venta de servicios y funciones	Gastos en general	$ 11,960.00
	Total	**$ 3,107,298.37**

Recursos 2020

Fuente de financiamiento	Proyecto	Cantidad
Arcus Foundation	Fortalecimiento institucional	$ 485,650.26
Mama Cash	Fortalecimiento institucional	$ 722,055.00
Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México	Proyectos de otras organizaciones aliadas	$ 30,000.00
Fondo SEMILLAS	Proyectos de otras organizaciones aliadas	$ 265,000.00
REDIM	Capacitación en género para organizaciones parte de la REDIM	$ 50,000.00
Teatro UNAM	Festival Internacional de Cabaret	$ 70,000.00
Centro Cultural de España en México	Festival Internacional de Cabaret	$ 25,000.00
Recaudación por venta de boletos	Festival Internacional de Cabaret	$ 44,723.42
ONU Mujeres	Foro Generación Igualdad	$ 25,000.00
Equidad de Género, Ciudadanía, Trabajo y Familia, A.C.	Campaña #SinMiedo	$ 156,000.00
Donaciones	Gastos en general	$ 34,757.28
	Total	**$ 1,908,185.96**

Recursos 2021

CABARET Y DERECHOS HUMANOS A.C.

LAS REINAS CHULAS

Desde **Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos, A.C.** agradecemos enormemente a nuestrxs donantes sus contribuciones y apoyo para seguir haciendo del mundo un cabaret.

www.**lasreinaschulasac**.org

lasreinaschulasac@gmail.com

Tel. + 52 (55) 56 59 11 39

@cabaretyDH